

El Reino de las Formas: Grandes Maestros.

2014

Encuadernado: pasta rígida

157 p.

ISBN: 978-607-605-281-5

Precio: \$250.00 M.N.

Catálogo de la exposición presentada en el Museo Nacional de San Carlos durante 2014, en colaboración con el Museo Franz Mayer, Museo Soumaya y Museo Nacional de San Carlos. Arte Europeo del siglo XIV al XVIII con más de 60 obras de artistas italianos, flamencos, alemanes, españoles, holandeses, franceses, austriacos e ingleses.

Manierismo: El arte después de la perfección

2014

Encuadernado: pasta rígida

109 p.

ISBN 978-607-605-247-1

Precio: \$400.00 M.N

Catálogo de la exposición en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2013 y el 2014. Arte Europeo del siglo XVI. Marinerismo en Italia.

La Divina Proporción

Encuadernación: pasta rígida

190 p.

ISBN 978-607-605-226-6

Precio: \$450.00 M.N

Catálogo de la exposición presentada en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2013 y el 2014. Trabajo de arte, diseño y fotografía elaborado por el editor Franco María Ricci y el fotógrafo Massimo Listri. Arquitectura barroca y neoclásica. Impresión de libros de arte.

Gottfried Helnwein: Fe, esperanza y caridad

2012

Encuadernación: pasta blanda

140p.

ISBN 979-607-605-138-2

Precio: \$300.00 M.N

Catálogo de la exposición presentada en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2012. Fotografías de Gottfried Helnwein, artista austriaco interesado en reflexionar sobre la realidad

que viven los niños en una sociedad llena de odios y corrupción. Conjunto de imágenes que retratan a los niños mexicanos.

El rostro de la mujer en la historia del arte: Un recorrido del siglo XIV al XXI.

2012

Encuadernación: pasta blanda

77 p.

Precio \$160.00 M.N

Exposición presentada en el 2012 en el Museo Nacional de San Carlos junto con los acervos de la ENAH y el INBA. La mujer en el arte del siglo XVI al XXI. Retratos renacentistas, manieristas, barrocos y decimonónicos. Concepción histórica-artística.

Thorsten Brinkmann: Amanecer.

2012

Encuadernación: pasta rígida

119 p.

ISBN 9 -786076-051252

Precio: \$250.00 M.N

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2012. Fotografías, esculturas y *ready-mades* hechos por Thorsen Brignkmann, artista alemán, con objetos encontrados en la ciudad. Descontextualización de obras de arte y elementos de la vida cotidiana.

Caminos del Barroco: Entre Andalucía y Nueva España.

2012

Encuadernación: pasta rígida

195 p.

Precio: \$305.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2012. Arte barraco en Andalucía y Nueva España de los siglos XVI, XVII, XVIII Y XIX. Piezas entre pinturas, esculturas, grabados y libros. Concepción del barroco en México.

Benjamín Torres: Diagramática

2012

Encuadernación: pasta blanda

40p.

Precio: \$180.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2012. Resignificación de obras clásicas desde una visión contemporánea a partir del collage entre revistas, publicaciones y pinturas tradicionales. Benjamín Torres, artista mexicano, busca

reflexionar sobre el arte tradicional y las nuevas formas representativas a partir de las concepciones paradigmáticas de la historia.

México en los Pabellones y en las Exposiciones Internacionales (1889-1929)

2010

Encuadernación: pasta rígida

153 p.

ISBN 976-607-605-026-2

Precio \$350.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2011. Los pabellones durante los siglos XIX y XX mexicanos como búsqueda de una identidad nacional. Arquitectura, paisaje, fotografía, pintura, maquetas.

Colección de Dibujos del Museo Nacional de San Carlos

2010

Encuadernación: pasta blanda

298 p.

Precio \$170.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2010. Arte Europeo. Dibujos de los siglos XVI al XVIII, y algunas pinturas del siglo XIX y principios del XX.

Gesto, Identidad y memoria: escultura, un lenguaje para la historia de México.

2010

Encuadernación: pasta rígida

181 p.

Precio \$320.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2010. Escultura mexicana. El héroe en el siglo XIX.

Gramática del Ornamento: Repertorios de los siglos XVIII y XIX.

2010

Encuadernación: pasta blanda

117 p.

ISBN 978-607-605-027-9

Precio: \$80.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2009. Decoración de los siglos XVIII y XIX. Variación de ornatos.

Museo Nacional de San Carlos. Publicación Conmemorativa del 40 aniversario (Artes de México)

Bimestral Núm.91 octubre

2008

Encuadernación: pasta rígida

88 p.

ISSN: 0300-4953

ISBN: 978-970-683-359-4

Precio: 250.00 M.N.

Revista-Libro que habla sobre algunas de las pinturas que se encuentran en el acervo del museo. Colección de Pintura, Colección Medieval, Colección de escultura, El acervo gráfico. Origen y sede. Recorrido por San Carlos.

Moda, Modo y Mirada: el atuendo en el arte y en el cuerpo.

2008

Encuadernación: pasta blanda

60p.

Precio: \$42.50 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2007 y el 2008. Moda y vestimentas del siglo XVI al XIX. Construcción de una identidad femenina y masculina.

El sueño de la razón produce ecos: Goya, Klinger y Ruelas

2006

Encuadernación: Pasta blanda

133 p.

ISBN 970-802-020-6

Precio: \$100.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2006. Pintura. Entre el sueño y la realidad. Criaturas míticas y arquetipos femeninos, de Goya, Klinger y Ruelas.

Luca Giordano: la imagen como ilusión

2004

Encuadernación: Pasta blanda

159 p.

Precio: \$200.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2004 y 2005. Selección de obras del Museo di Capodimonte, del Museo del Prado, de los museos mexicanos y de la producción de Luca Giordano. Arte italiano.

Tres siglos de oro en la pintura napolitana

2003

Encuadernación: Pasta blanda

151 p.

Precio: \$150.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2003.
Pintura napolitana en los siglos XVII, XVIII y XIX.

Edgar Degas: escultor

2002

Encuadernación: Pasta rígida

292 p.

ISBN: 0-9716408-1-5

Precio: \$ 225.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2002.
Escultura del siglo XIX. Impresionismo francés. Bailarinas. 63 piezas provenientes del Museo de Arte de San Paulo Assis Chateaubriand.

Una mirada al campo: Millet a Renoir

2001

Encuadernación: Pasta rígida

139 p.

ISBN_968-5059-55-1

Precio: \$225.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2001 y el 2002. Paisajes. Arte francés del siglo XIX. Jean Francoise Millet, León Agustín Lhermitte, Jean Bapstiste-Camille Carot, Camile Pissarro, Edouard Vuillard, Pierre-Auguste Renoir, entre otros.

María Magdalena: éxtasis y arrepentimiento

2001

Encuadernación: Pasta rígida

237 p.

ISBN: 968-5059-47-0

Precio: \$225.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2001.
Pintura española, francesa, italiana, flamenca y mexicana del siglo XVI al XIX. María Magdalena como símbolo. Representación de la vida de la santa.

Guía del Museo Nacional de San Carlos

2000

Encuadernación: Pasta blanda

251 p.

ISBN: 970-683-004-9

Precio: 180.00 M.N.

Catálogo de la exposición permanente que se encuentra en el Museo Nacional de San Carlos. Arte Europeo del siglo XVI al XIX. Gótico, Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó, Romanticismo, Realismo,

La Seu de la Ciutat: catálogo de planos, trazas y dibujos del Archivo de la Catedral de Valencia. (Fondo Histórico)

1997

Encuadernación: Pasta blanda

361 p.

ISBN: 84-482-1402-1

Precio: \$200.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos en el año de 1997. Diseño de la catedral de Valencia. Orfebrería, ornamento. Arquitectura.

Obras maestras de los pintores españoles en los museos de Francia

1994

Encuadernación: Pasta blanda

87 p.

Precio: \$100.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2004. Arte español de los siglos XV al XX. Museos de Francia.

Cinco siglos de Arte Europeo: colección Grupo Santander

2004

Encuadernación: Pasta blanda

153 p.

Precio: \$150.00 M.N.

Catálogo de la exposición. Se presentó en el Museo Nacional de San Carlos durante el 2004 y el 2005. Pintura, escultura, tapices, obras de cerámica del siglo XVI al XX.

